У детей старшего дошкольного возраста часто возникают трудно­сти в овладении навыком звуково­го анализа и синтеза слов. Роди­телям, которые хотели бы помочь детям преодолеть их, будет полез­на данная консультация.

Для начала попробуем разо­браться, что представляют собой мыслительные операции анализа и синтеза мышления.

Анализ — это процесс расчле­нения целого на части, а также установление связей, отношений между ними. Синтез — это про­цесс мысленного соединения в единое целое частей предмета и его признаков, выявленных в процессе анализа. Основная труд­ность, которую испытывают дети при расчленении слова на состав­ные элементы, заключается в не­умении услышать гласные звуки, а также отделять гласные от со­гласных в слове. Звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии. Чтобы развить это восприятие, я предлагаю родите­лям поиграть с ребенком.

**Игра 1**

**«Скажи какая».**

Взрослый произ­носит слово, выделяя один звук, а ребенок повторяет (мммыло, машшшина, доммм). Необходимо, чтобы ребенок научился выделять звук при произнесении слова.

**Игра 2**

**«Найди место звука в слове»**

Чтобы ребенку было интересно, сделайте дорожку из цветной бу­маги, разделите ее на три части, выберите небольшую игрушку или фишку, которую вы вместе будете передвигать по дорожке. Определитесь, место какого звука и в каком слове вы будете искать. Медленно произносите слово и делайте акцент на звуке (сссвечи, подноссс). Если звук слышится в начале слова, то фишка остается в начале дорожки. Если звук слы­шится в конце — фишка передви­гается до конца дорожки и оста­навливается там.

**Игра 3**

**«Назови первый звук в слове».**

Игра проводится при помощи мяча. Взрослый называет слово и бросает ребенку мяч. Ребенок, поймав мяч, называет первый звук в слове.

**Игра 4**

**«Назови слово на заданный звук».** Игра проводится при по­мощи мяча. Взрослый называет звук и бросает ребенку мяч. Ребе­нок, поймав мяч, называет слово на заданный звук.

Итак, первый этап обучения пройден: ребенок легко опреде­ляет, какой звук вы подчеркнули, произнося слово; сам может ска­зать слово, интонационно выде­лив в нем любой звук; легко под­бирает слова на заданный звук, определяет место звука в слове.

Но это еще не значит, что ребе­нок научился звуковому анализу. Провести звуковой анализ слова — это значит назвать звуки слова в той самой последовательности, в какой они в этом слове находят­ся. То есть, если вы спрашиваете ребенка, из каких звуков состоит слово «кот», а он отвечает вам: «В слове «кот» есть звук «о», звук «к» и звук «т», — это значит, что он хо­рошо слышит в слове отдельные звуки, но не умеет еще провести его звуковой анализ. А ведь звуко­вой анализ — основа грамотного письма. Только представьте себе, что получится, если ваш ребенок будет записывать звуки в слове в произвольной последователь­ности!

Новый этап обучения — новые задачи и средства для решения этих задач. Если на первом этапе, когда детей учили слышать в сло­вах отдельные звуки, сравнивать слова по звучанию, мы пользо­вались особым произнесением слова, то при обучении ребенка звуковому анализу слов этого не­достаточно.

Для того чтобы ребенок мог анализировать какое-либо явле­ние, оно должно быть понятно, материально представлено. Да­вайте нарисуем схему звукового состава слова: в слове «дом» три звука — нарисуем три клеточки. Предложим ребенку эту карточку: на ней нарисован дом, чтобы ясно было, какое слово будем разби­рать, а под домом — схема этого слова: наш малыш уже знает, что слова состоят из звуков. Мы по­казываем ему, что клеточки под картинкой подсказывают, сколь­ко звуков в слове. «Сколько клето­чек?» — «Три». — «А сколько звуков в слове?» — «Тоже три». — «Давай будем эти звуки искать. Скажи мне слово «дом» так, чтобы я услышала в нем первый звук». Это наш ре­бенок уже умеет — научился на первом этапе обучения. «Д-дом»,

* старательно произносит ма­лыш. «Какой первый звук?» — «Д».
* «Очень хорошо! Давай закроем первую клеточку фишкой, это бу­дет какой звук?» — «Д». В качестве фишек можно использовать лю­бой материал: нарежьте из белого картона квадратики или возьмите старую мозаику и выберите из нее белые или желтые элементы. Не берите красные, синие, зеленые
* они еще понадобятся.

Итак, перед ребенком схема зву­кового состава слова «дом». Первая клеточка уже за крыта — найден первый звук в слове. Можно двигаться дальше. «Давай теперь про-изнесем слово «дом» так, чтобы услышать в нем второй звук, первый, «д», — мы уже знаем» Помогите ребенку для первого раза, скажите вместе с ним: «до-о-ом».

Здесь нам поможет схема зву­кового состава слова: нужно про­износить слово и одновременно вести пальцем, а лучше специаль­ной палочкой-указкой по схеме и надолго остановить указку на второй клеточке. Указка стоит на второй клеточке схемы, а вы вместе с ребенком долго тянете: «до-о-ом». «Какой же второй звук в этом слове?» — «О!» — «Отлично! Давай обозначим и этот звук фишкой!» Ребенок берет точно такую же, как первая, фишку и ставит ее на вторую клеточку. «Видишь, — продолжаете вы, — мы уже знаем два звука в слове «дом». Давай найдем последний звук в этом слове. Скажи мне сло­во «дом» д так, чтобы я услы­шала в нем по­следний звук».

И снова вы ведете указкой по уже почти заполненной схеме слова и произносите:«дом-м-м». «Ка­кой последний звук в слове «дом-м-м»?» — «М-м», — от­вечает ребе­нок и ставит

на схему последнюю, третью фишку. Очень важно следить за тем, чтобы ребенок произносил слово в строгом соответствии с движением указки, иначе он бу­дет «терять» звуки.

Вот и проведен впервые звуко­вой анализ слова. Хорошо бы по­вторить его еще раз. Но как? Снять фишки и начать все сначала? Это неинтересно малышу! Нет, лучше поиграть в игру «Кто вниматель­ный?». «А теперь, — говорите вы, — я буду называть звук, а ты будешь снимать его со схемы. Посмотрим, какой ты внимательный. Убери, пожалуйста, звук «д»...»

Занимаясь с ребенком, нуж­но все время помнить: мы учим его звуковому анализу слова, учим его вслушиваться в слово, слышать звуки, его составляю­щие. Поэтому звуки следует на­зывать так, как они слышатся в слове. Какой первый звук в сло­ве «весна»? Давайте послушаем, выделим этот звук голосом: «вь-вь-вьесна» — первый звук «вь». А второй? «Вьэ-э-эс...» Ребенок хо­рошо слышит, что второй звук в этом слове — «э». А мы, взрослые, привыкнув к написанию этого слова, можем сбить малыша с толку, сказав, что второй звук в слове «весна» — «е».

В подготовительной группе ребята знакомятся с характери­стикой звуков и учатся делать звуковой анализ слова, используя специальные цветовые обо­значения. Чтобы помочь ребенку сделать звуко­вой анализ, взрослый должен сам ориенти­роваться в том, какие звуки гласные, а какие согласные. Давайте вспомним, что гласные звуки — это звуки, при об­разовании которых воздух в полости рта не встречает на сво­ем пути преград. В образовании гласных звуков участвует только голос. Эти звуки можно пропеть. Пропойте их вместе с ребенком: «а», «о», «у», «ы, «э», «ю», «я», «е», «ё», «и». Гласные звуки мы обозначаем красным цветом.

Согласные звуки — звуки речи, состоящие из голоса и шума или только шума, который образует­ся в полости рта, где струя воздуха встречает различные преграды:

зубы, губы, язык и нёбо. Произ­несите эти звуки: «б», «в», «г», «д», «ж», «з», «к», «л», «м», «н», «п», «р», «с», «т», «ф», «х», «ц», «ч», «ш», «щ». Согласные звуки бывают твердые и мягкие. Мягкие звуки мы обозначаем зе­леным цветом, а твердые соглас­ные — синим.

Чтобы ребенку было интерес­но, включайте развлекательные моменты, старай­тесь поддерживать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усва­ивать знания и умения. Схемы слов ребенок может составлять не только используя карточки, но и при помощи мелких пуговиц, игрушек соответствующих цве­тов, что способствует развитию мышц пальцев. Дополнительная нагрузка будет на мелкую муску­латуру, если пуговицы хранятся в прозрачной бутылочке или банке с завинчивающейся крышкой, ко­торую малышу нужно открывать или закрывать самостоятельно. Можно сделать коробочку для звукового анализа и заполнить ее жетонами. Работа с разноц­ветными жетонами развивает и укрепляет память, тренирует мышцы пальцев.

Выберите понравившиеся вам предметы и сделайте звуковой анализ слова «мак». МММАК — скажи как я. Какой первый звук в этом слове? Он гласный или согласный? Возьми жетон, который обозначает согласный звук, и положи его под картинкой.

МАААК — скажи как я. Какой звук ты слышишь после «м» ? Какой это звук? Возьми жетон, который обо­значает гласный звук, и положи его после «м».

МАККК (подчеркнуто артикули­руется звук «к») — какой послед­ний звук в этом слове? Он гласный или согласный? Возьми жетон, ко­торый обозначает согласный звук, и положи его после звука «а».

Назови все звуки в слове «мак» по порядку.

Где находится звук «а»: в начале, в конце или середине слова?

Какой первый звук в слове «мак»? А какой в этом слове последний звук?

Назови гласный звук в слове.

Назови согласные звуки в сло­ве.

Сколько всего звуков в слове «мак»?

При звуковом анализе получа­ется красочная схема. Теперь вы можете предложить ребенку зари­совать ее в тетради в клетку или на листе бумаги и еще раз предло­жить произнести слово по звукам. Не рекомендуется переходить к звуковому анализу сложных слов, не освоив простые. Только усвоив материал предыдущих занятий, переходите к следующим.

Чтобы развивать синтез мышле­ния — играйте с ребенком в игру «Угадай слово». Взрослый называет отдельные звуки, а ребенок отгады­вает слово («р», «а», «к» — «рак»).